

386406



AECHN-3.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A./B.F.A./B.S.W./B.Music/B.V.A./B.A.(Honours) Degree
Examination, December/January-2025/26

LANGUAGE HINDI

Shrestha Nibandh Aur Anuvad kala (AECC)
(NEP Scheme Semester Freshers and Repeaters Under
(For the year 2022 - 2023 Onwards)

Paper - III

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए। (10×1=10)

- 1) जगत प्रवाह की प्रेरणा से क्या पलट पा रहा है?
- 2) श्री पुष्पदंताचार्यजी ने किसको प्रणाम किये थे?
- 3) भारतीय भाषाओं पर बहुत समय तक कौन-सी भाषा ने अपना प्रभुत्व स्थापित किया था?
- 4) लेखक के अनुसार कौन चूलहा फूँकते-फूँकते थक गया था?
- 5) कौन शिकार खेलते-खेलते रास्ता भूल गया?
- 6) 'गेहूँ बनाम गुलाब' निबन्ध के रचनाकार का नाम लिखिए।
- 7) समाज-संबंधी शक्तिशालिनी उत्क्रांति किस देश में हुई?
- 8) हिन्दी की साहित्यिक संस्थाओं में अकर्मण्यता किस कारण से व्याप्त हो रही है।
- 9) लेखक के अनुसार स्वयं विमूढ़ प्रायः किस युग में हुआ था?
- 10) किसने अर्जुन को गोकुल की व्यथा-कथा सुनायी?



II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2×7=14)

- 1) "भयानक रस के लिये सिंह व्याघ्र आदि के दाँतो का ध्यान कर लीजिए पर रात को नहीं, नहीं तो सोते में चौक भागोगे।"
- 2) "पशु और बच्चे किसी से वैर नहीं मानते। चूहे और बिल्ली के संबंध का वैर नाम आलंकारिक है।"
- 3) "देवदारु के नीचे समाधिस्थ महादेव तुक मिल रहा है, शानदार तुक!"

III. किसी एक निबन्ध का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (1×16=16)

- 1) आचरण की सभ्यता।
- 2) पहला सफेद बाल।

[P.T.O.]





(2)

AECHN-3.1

IV. किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए।

(1×5=5)

- 1) साहित्य की महत्ता।
- 2) हिन्दी-भूषण बाबू शिवपूजन सहाय।

V. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×5=15)

- 1) अनुवाद कितने प्रकार होते हैं? स्पष्ट कीजिए।
 - 2) अनुवाद की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 - 3) अनुवाद की क्या समस्या है?
 - 4) अच्छे अनुवादक के क्या गुण होते हैं।
 - 5) अनुवाद का क्या महत्व है? स्पष्ट कीजिए।
-